

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Куликовская основная общеобразовательная школа
Кантемировского муниципального района
Воронежской области

<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета МКОУ Куликовской ООШ</p> <p>Протокол № <u> 6 </u> от « <u> 28 » </u> 08 _____ 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ Куликовской ООШ _____ Е.П. Рассохина</p> <p>Приказ № <u> 69 </u> от « <u> 29 » </u> 08 _____ 2019г.</p>
--	---

Рабочая программа
по литературному чтению
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

для **1-4** классов

Составители программы:
Бондарева А.Т. , I КК,
Логвинюк И.Н., I КК.
(Ф.И.О. учителя-составителя программы,
квалификационная категория)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г., №373) с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., от 22 сентября 2011 г., от 18 декабря 2012 г., от 29 декабря 2014 г., от 18 мая 2015 г., от 31 декабря 2015 г. на основе:

- примерной программы по литературному чтению (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. – М.: «Просвещение» 2014 г.);

- авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте», прошедшей экспертизу и апробацию. (Предметная линия учебников «Школа России» 1-4 классы. - М: Просвещение, 2015 г.);

- авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. Литературное чтение. 1-4 классы (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2014г.

Курс «Литературное чтение» для 1-4 классов (автор Л. Ф. Климанова) направлен на достижение следующих **целей** реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированных в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи программы обучения:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка,
- развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения,
- осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений,
- формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике,
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников,
- формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным принципами и подходами к формированию основной образовательной программы начального общего образования

Реализация рабочей программы обеспечивается следующими УМК:

1. Завершенной предметной линией учебников системы «Школа России». «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной. 1–4 классы: М.- Просвещение, 2017 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

1 класс

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. 1, 2 ч. -М. Издательство «Просвещение», 2015г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Учебник: 1 класс, .1,2 ч.- М: Издательство «Просвещение», 2015 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

2 класс

1. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А.Виноградская. «Литературное чтение». Учебник: 2 класс. В 2 ч.- М: Издательство «Просвещение», 2012 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

3 класс

1. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская . «Литературное чтение».Учебник: 3 класс. В 2 ч.- М: Издательство «Просвещение», 2017 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

4 класс

1. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л. А. Виноградская, М.В.Бойкина. «Литературное чтение».Учебник: 4 класс. В 2 ч.- М: Издательство «Просвещение», 2014 г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

В соответствии с программой МКОУ Куликовской ООШ рабочая программа рассчитана на 498 часов (88 ч – обучение грамоте, 410 ч – систематический курс)

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделено 124 часа: на обучение грамоте отводится 88 часов, на литературное чтение - 36 часов.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2—3 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);

- развитие первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);

- формирование позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);

- понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);

- готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);

- понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда; интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);

- формирование первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предположенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей эстетической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно - познавательных мотивов;*
- *выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;*
- *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;
- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);
- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений;
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),
- выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- работать с учебной и научно-популярной литературой, находить и использовать информацию для практической работы.
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров,
- определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля – определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументировано высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;
- составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
- готовить небольшие публичные выступления;
- соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;
- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы - демонстрировать образец правильного ведения диалога.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *учитывать позиции партнеров при выработке общего решения;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*
- *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *аргументировать свою позицию*

Предметные результаты :

1 класс

В результате **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» **обучающийся научится:**

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

2 класс

В результате **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» **обучающийся научится:**

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

3 класс

В результате **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» **обучающийся научится:**

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в

соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

4 класс

В результате **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный

текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

1 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые

части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
"ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

1 класс

Обучение грамоте (88 час)

Раздел/ подраздел	Темы, входящие в разделы примерной программы	Кол-во часов
Добукварный период	«Азбука» — первая учебная книга Устная и письменная речь. Предложение. Предложение и слово. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог. Повторение и обобщение пройденного материала. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Буква ы. Гласный звук [у]. Буквы У, у.	14 часов
Букварный период	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б. Сопоставление букв Б-П. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. Чтение текстов с буквой Я. Чтение текстов с изученными буквами. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Согласный звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча-чу. Буква Ч (закрепление). Буква ь как показатель мягкости согласных звуков. Ь как показатель мягкости согласных звуков. Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Буква Ш (закрепление). Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление). Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё.	56 часа

	<p>Буква Ё (закрепление). Звук [й']. Буква Й. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. Обобщающий урок. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю. Буквы Ю, ю (закрепление). Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление) Проверочная контрольная работа (тест) по итогам первого полугодия. Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление). Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление). Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Буквы ь и ъ. Чтение слов с разделительными мягким и твердым знаками. Знаки препинания в конце предложения. Предложения, разные по цели высказывания. Русский алфавит. Русский алфавит.</p>	
<p>Послебукварный период</p>	<p>Культура поведения. Закрепление пройденного. В.Д.Берестов. «Читалочка». Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Д.Ушинский «Наше Отечество». В.Н.Куприн «Первоучители словенские». В.Н.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне». Л.Н.Толстой Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. рассказы для детей. К.И.Чуковский «Путаница». К.И.Чуковский «Телефон». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро». М.М. Пришвин. «Глоток молока». А.Л.Барто. «Помощница», «Зайка». А.Л.Барто. «Игра в слова». С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер. «Два и три». В.Д.Берестов «Песья песня», «Прощание с другом». Проект. «Живая Азбука». Прощание с азбукой.</p>	<p>18час</p>
<p>Итого</p>		<p>88 часов</p>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (36 ЧАСОВ)

1 класс

Раздел/ подраздел	Темы, входящие в разделы примерной программы	Кол-во часов
Жили-были буквы	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». Г. Сапфир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус №26». Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение и проверка знаний. Проект «Создаем город букв».	6
Сказки, загадки, небылицы	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». К. Ушинский «Гусь и Журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Разноцветные страницы.	5
Апрель, апрель. Звенит капель!	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки». Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Разноцветные страницы. Проект «Составляем сборник загадок».	4
И в шутку и всерьёз	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	5
Я и мои друзья	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой...». Я. Аким «Моя родня». Ю. Энтин «Про дружбу». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	8
О братьях наших	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак... В.	8

меньших	Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы	
Итого		36

**Литературное чтение (136 часов)
2 класс**

Раздел/ подраздел	Темы, входящие в разделы примерной программы	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете». Любимые книги. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека» Старинные и современные книги. Сравнение книг. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сеф. «Читателю».	4
Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» Русские народные песни. Рифма. Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Ритм – основа считалки. Входная диагностика усвоения прочитанного. Ю. Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы сказочным текстом. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ. Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки в лицах. Тест. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану. Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	15

<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы. К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация стихотворения. А Фет «Ласточки пропали...». Настроение поэта в стихотворении. «Осенние листья» - тема для поэтов А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Тест. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического текстов. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».</p>	<p>9</p>
<p>Русские писатели</p>	<p>Знакомство с названием раздела «Русские писатели» А. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».Стихи Пушкина. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен. И. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки. Л.Толстой «Старый дед и внучек». Структура, модель басни. Рассказ Л.Толстого. «Филипок». Герои произведения. Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения. Л.Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героя. Тест. Л.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Русские писатели».</p>	<p>14</p>
<p>О братьях наших меньших</p>	<p>Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших». Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».Весёлые стихи о животных А Шибаева, Б.Заходера, И. Пивоваровой. В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Рифма. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана. Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на вопросов. Тест. В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.Оценка достижений. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».</p>	<p>12</p>

Из детских журналов	<p>Знакомство с названием раздела «Из детских журналов». Д. Хармс «Игра». Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?..». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», «Что это было?». Ритм стихотворного текста. Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста. А. Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма. Тест. А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Из детских журналов».</p>	9
Люблю природу русскую. Зима.	<p>Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. С. Михалков «Новогодняя бэль». Особенности жанра, чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжина «Улицей гуляет...». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».</p>	9
Писатели детям	<p>Знакомство с названием раздела «Писатели детям». К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. К. Чуковский «Радость». Рифма К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. С. Михалков «Мой щенок». Герои произведения. А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения. Юмористические рассказы. Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа. Н. Носов «На горке». Герои рассказа. Н. Носов «На горке». Составление плана текста. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Писатели детям».</p>	17

Я и мои друзья	<p>Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа. Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения. В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа. В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа. В. Осеева «Почему?». Нравственно-этические представления. Пересказ по плану. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».</p>	10
Люблю природу русскую. Весна.	<p>Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. Стихотворение А. Блока «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению.. А.Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению. Е.Благикина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления. Оценка достижений. Проверочная работа. По теме «Люблю природу русскую. Весна».</p>	10
И в шутку, и всерьёз	<p>Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа на основе вопросов. Э.Успенский «Если б был бы я девчонкой...». Весёлые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям стихотворения. Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений. Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения. Г. Остер «Будем знакомы ». Герои сказки. Инсценирование сказки. В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои рассказа. Составление плана пересказа. Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и всерьёз».</p>	14

Литература зарубежных стран	<p>Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Американская и английская народные песенки. Французские и немецкие народные песенки в переводе русских поэтов.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки.</p> <p>Составление плана сказки для подробного пересказа. Разноцветные страницы. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Проверим себя и оценим свои достижения.</p> <p>КВН «Цветик-семицветик». Проверка техники чтения.</p>	12
Итого:		136

**Литературное чтение (136 часов)
3 класс**

Раздел/ подраздел	Темы, входящие в разделы примерной программы	Кол-во часов
Вводный урок	Знакомство с учебником.. Содержание. Словарь	1
Самое великое чудо на свете	<p>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров Урок-путешествие в прошлое</p> <p>Обобщение по теме: «Самое великое чудо на свете».</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	4
Устное народное творчество	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни.. Лирические и шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Тема и главная мысль произведения. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана. Входной тест. (20 мин. Определение темы и главной мысли.</p> <p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана . Сравнение художественного и живописного текстов.</p> <p>Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p> <p>Обобщение по теме: «Устное народное творчество».</p> <p>Контрольная работа №1 по темам: «Самое великое чудо на свете». «Устное народное творчество».</p>	14

<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Знакомство с названием раздела .Прогнозирование содержания. Русские поэты 19-20 веков. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Заголовок стихотворения. И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение, как приём создания картины природы. И.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы . Подготовка сценария утренника «Первый снег». Обобщение по теме. Контрольная работа № 2 по теме: «Поэтическая тетрадь №1».</p>	<p>12</p>
<p>Великие русские писатели</p>	<p>Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания.А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста, как средство создания картин. А.С.Пушкина «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. И. А. Крылов. Скульптурный портрет И. А. Крылова. Подготовка сообщения о писателе на основе статьи учебника, книг о Крылове. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». И. А.Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». И.А.Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о поэте на основе статьи В. Воскобойникова.Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...» М.Ю.Лермонтов. «Утёс...», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи. Детство Л.Н.Толстого (Из воспоминаний писателя) Рассказы Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Л.Н.Толстой. «Прыжок». Составление плана. Л.Н.Толстой. Быль «Лев и собачка». Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве». Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. Составление различных вариантов плана. Сравнение текста –</p>	<p>22</p>

	<p>рассуждения и текста – описания. Контрольная работа № 3 по теме: «Великие русские писатели». Обобщение по теме: «Великие русские писатели».</p>	
Поэтическая тетрадь №2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Н.А.Некрасов. «Славная осень..», «Не ветер бушует над бором..» Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». Промежуточное контрольное тестирование (20 мин). И.А.Бунин. Стихотворение «Детство», «Полевые цветы». И.А.Бунин. Стихотворения о природе. «Густой зелёный ельник у дороги..» Контрольная работа № 4 по теме: «Поэтическая тетрадь №2».</p>	6
Литературные сказки	<p>Знакомство с содержанием раздела, с его названием. Прогнозирование содержания. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказки. В.Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский. Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана. Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме: «Литературные сказки».</p>	8
Были-небылицы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Горький «Случай с Евсейкой». Вымышленные события и реальные. Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Жанр и герои произведения. Сравнение героев сказки. Составление плана. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление планов. Виды планов: краткий, развёрнутый, подробный. Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Были-небылицы». Контрольная работа № 5 по темам: «Литературные сказки». «Были - небылицы».</p>	11

<p>Поэтическая тетрадь №1 (ч.2)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. А.Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны», А.Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности. С.Есенин. Средства художественной выразительности в стихотворении «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №1».</p>	<p>6</p>
<p>Люби живое</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Сочинение на основе художественного текста. И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр и герои произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И.Белов «Малька провинилась». Заголовок и главные герои рассказа. В.И.Белов «Ещё про Мальку». Заголовок и главные герои рассказа. В.В.Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев сказки. Составление плана сказки. Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев произведения. Краткий пересказ.Составление плана. В.П.Астафьев «Капалуха».Характеристика героев произведения. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Обобщающий урок по теме: «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа № 6 по теме: «Люби живое».</p>	<p>16</p>
<p>Поэтическая тетрадь №2 (ч.2)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. А. Барто «В театре». Выразительное чтение. С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение. Е.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.Е.Благинина «Котёнок». Проект «Праздник поэзии»</p>	<p>7</p>

<p>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</p>	<p>Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои достижения. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Б.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям. А.П.Платонов «Еще мама». Характеристика героев произведения. Чтение по ролям. М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Характеристика героев произведения. М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Н.Носов «Федина задача». Характеристика героев произведения. Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Н.Носов «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Обобщение по теме «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа №7: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».</p>	<p>14</p>
<p>По страницам детских журналов</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы». По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Выразительное чтение. Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Выразительное чтение. Создание собственного сборника добрых советов Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговый контрольный срез.</p>	<p>7</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Выразительное чтение. Итоговая комплексная контрольная работа. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Нравственный смысл сказки. Словесное рисование картин к сказке. Проверим себя и оценим свои достижения Контрольная работа № 8 по темам: «По страницам детских журналов». «Зарубежная литература». Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература».</p>	<p>8</p>
<p>Итого:</p>		<p>136</p>

Литературное чтение (102 часа)

4 класс

Раздел/ подраздел	Темы, входящие в разделы примерной программы	Кол-во часов
<p>Летописи, былины, жития</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летописи. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины. Сказочный характер былины. Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.</p>	<p align="center">9</p>
<p>Чудесный мир классики</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героев. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.</p>	<p align="center">18</p>

	<p>А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Деление на части. Пересказ. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя рассказа. Басня. Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p>9</p>

<p>Литературные сказки</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>П. П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части.</p> <p>С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование</p> <p>Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.</p>	<p>14</p>
<p>Делу – время, потехе - час</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического произведения. Авторское отношение к изображаемому. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.</p> <p>В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.</p> <p>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.</p>	<p>6</p>

Страна детства	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.</p>	6
Поэтическая тетрадь	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</p>	4
Природа и мы	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. Анализ заголовка. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои рассказа. Характеристика героя на основе поступка. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои рассказа. Характеристика героев на основе их поступков. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Сюжет. Характеристика героев рассказа. Составление плана. Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.</p>	9

<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Пастернака. С. А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение картин природы в лирическом произведении. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в лирическом произведении. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.</p>	<p>5</p>
<p>Родина</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. Проект «Они защищали Родину»</p>	<p>4</p>
<p>Страна Фантазия</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии» Оценка достижений.</p>	<p>5</p>

<p>Зарубежная литература</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф «Святая ночь». Библейские сказания. С. Лагерлеф. «В Назарете». Святое семейство. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. Урок-игра «Литературные тайны»</p>	<p>13</p>
<p>Итого:</p>		<p>102</p>